



# **CATEQUESIS PARA ADULTOS CON MOTIVO DE LA VISITA DE LA VIRGEN PEREGRINA DE FÁTIMA A LA DIÓCESIS DE BURGOS**

## ***Presentación de esta catequisis:***

*Con motivo de la venida de la Virgen peregrina de Fátima a nuestra diócesis, proponemos a las parroquias, a los capellanes de las residencias de ancianos, a los colegios (asociaciones de padres), a las casas de religiosas, etc. una **catequisis para adultos sobre el hecho de las apariciones marianas en la Iglesia**. ¿Por qué focalizar esta catequisis en las apariciones? Porque, aunque nunca viene mal hablar de María, sin embargo pensamos que, en nuestra realidad pastoral, son muchos los momentos u ocasiones que tenemos para presentar la realidad de la Virgen María en su sentido más global (fiestas, novenas, liturgia, etc.) y, sin embargo, no resulta tan habitual aprovechar momentos como éste para incidir en algún punto concreto, que, de paso, contribuya a la formación y edificación de los fieles.*

*Es importante que a la hora de presentar la realidad de las apariciones no nos centremos en lo “distinto” de un fenómeno “raro”, sino en que son signo de la cercanía de la Virgen (cf. LG 66), y por ende, de Dios. En cierto modo, una consecuencia de la encarnación y como una prolongación de la comunicación de Dios con los hombres. Esa cercanía de Dios sobre todo se llama “misericordia”. Se sugiere, con motivo de esta visita, hacer un esfuerzo por llegar con la propaganda y publicidad a sectores del Pueblo de Dios y de la sociedad no familiarizados con la espiritualidad y devoción marianas. Un esfuerzo que entra en la línea de una “Iglesia en salida” que quiere ofrecer a todos lo mejor de sí misma y el don de la salvación. (Para la publicidad ofrecemos unas ideas para el cartel en un publisher adjunto.)*

## **LAS APARICIONES DE LA VIRGEN, MISTERIO Y MENSAJE**

**Objetivos:** · Que descubran lo sustancial de la concepción de la Iglesia sobre las apariciones, tengan algunos criterios para valorarlas.

· Que conozcan lo básico de los hechos de las apariciones de Fátima y que en las apariciones de la Virgen lo importante no es “lo extraordinario” (eso puede ayudar a creer), sino la manifestación del amor misericordioso de Dios y de su cercanía que ejerce por medio de la Virgen.

· Contribuir a situar bien en la piedad cristiana el puesto de la Virgen María.

**Nota:** Para ayudar a la exposición de los contenidos ofrecemos un sencillo power point para que pueda acompañar en algún momento concreto, pero esta catequisis también se puede dar sin ese elemento.

## **Desarrollo:**

### **Introducción**

Estamos viviendo en la diócesis el paso de una imagen de la Virgen de Fátima, la Virgen peregrina. Es una imagen que desde el año 1947 es llevada por varios países para contribuir a la devoción a la Virgen María y dando a conocer el mensaje de Fátima. En 1947, el arzobispo de Évora (Portugal) coronó la primera imagen que iba a recorrer numerosos países. En todos ellos encontró una acogida cordial y multitudinaria. Después de la Segunda Guerra Mundial encontraba un eco especial el mensaje de paz. La Virgen peregrina ha continuado siendo un signo de que el Dios del Amor acompaña a su pueblo peregrino. En Burgos se vivió hace años de un modo muy entusiasta. Va a haber varias celebraciones en nuestra diócesis, por ejemplo cerca de aquí, en ..... a la que os invitamos a que acudáis. Esta catequesis y la participación en los actos nos pueden ayudar a dar la importancia que se merece la Virgen en nuestra vida.

### **Canto**

Comenzamos cantando: *(No hacerlo si el auditorio es de personas alejadas o poco conocidas).*

ESTRELLA Y CAMINO, PRODIGIO DE AMOR  
DE TU MANO, MADRE, HALLAMOS A DIOS.

3. Toda la Iglesia con fe eleva un clamor  
puestos los ojos en ti, la Madre de Dios.  
Puente y sendero de amor, sublime misión,  
la de traernos a Dios en tu corazón.

*(También se puede poner alguna grabación, algún video de alguna canción mariana; por ejemplo: 'Tú eres Madre, estás aquí', en esta versión que nos parece la más apropiada, publicada por Morita Hernández: <https://www.youtube.com/watch?v=4KMvKEJrRaE>). En esta canción la letra hace referencia a la cercanía de María.*

### **Preguntas para iniciar el diálogo**

*(No se trata de discutir, sino que haya unos cuantos testimonios por parte de los presentes. Si alguno destacase aspectos negativos como el "mercado" de objetos religiosos o alguna desviación, lo mejor es no entrar en polémica o responder, sencillamente escuchar respetuosamente).*

¿Habéis estado alguna vez en alguno de los grandes santuarios marianos, en Lourdes o Fátima, en el Pilar, en Torreciudad, en el Rocío, en algún otro? ¿Podéis contar cómo fue vuestra estancia? *(Se escuchan tres o cuatro intervenciones).*

Quizá a nivel más sencillo, en vuestros pueblos de origen hay una ermita de la Virgen, con su correspondiente fiesta. ¿Cómo se vive la fiesta a la Virgen? ¿Qué actos se desarrollan? La gente que acude al lugar, ¿lo hace con devoción o predomina, por el contrario, una cierta superficialidad? *(También escuchar dos o tres testimonios).*

### **Iluminación**

La realidad de la Virgen está muy presente en la vida de los católicos. Una de las fuentes de donde surgen representaciones, devociones, etc. son las apariciones. Vale la pena que analicemos la cuestión. Con frecuencia tenemos una visión o muy a favor o muy en contra, caemos en un extremo o en otro, pero es bueno tener una visión realista y

ecuaníme. Nos ayudaremos de las reflexiones y expresiones de uno de nuestros teólogos burgaleses que recientemente ha publicado un libro sobre el tema, D. Eloy Bueno.

### ***Un marco general de la cercanía de la Virgen: testimonios de los Evangelios.***

Hemos de enmarcar esta cuestión en la misión de María en la historia de la salvación. En el Evangelio, Jesús asigna a María la función de ser madre de los cristianos. Es un momento solemne y trágico a la vez. Cristo en la cruz, agonizando, dándolo todo por la salvación del mundo. Tiene a sus pies a María y a San Juan. En Juan estamos representados todos los cristianos.

*(Es bueno en este momento leer el pasaje directamente de una Biblia)*

**Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre, María la de Cleofás y María, la Magdalena. Jesús, al ver a su madre y junto a ella al discípulo al que amaba, dijo a su madre: “Mujer, ahí tienes a tu hijo”. Luego, dijo al discípulo: “Ahí tienes a tu madre”. Y desde aquella hora, el discípulo la recibió como algo propio. (Jn 19, 25-27)**

Pero antes de este momento, ya María había dado pruebas de solicitud. Un pasaje muy significativo es el de las bodas de Caná. Jesús y María están invitados en una boda y ella se da cuenta de que los novios se han quedado sin vino que ofrecer a los invitados. Discretamente María le dice a Jesús que no tienen vino. En esa frase “no tienen vino” ha visto la Iglesia un signo de la cercanía de María hacia las necesidades de los hombres (cf. Jn 2,3).

Muchos cristianos han experimentado esta presencia y cercanía maternal de la Virgen a lo largo de la historia. En una oración llamada “Acordaos” se le dice a María de un modo “muy atrevido” (lo cual es fruto seguro de una experiencia): “jamás se ha oído decir que ninguno de los que han acudido a vuestra protección haya sido abandonado de Vos”.

### ***Las apariciones. Generalidades.***

Esta cercanía de la Virgen se ha manifestado en algunos momentos a algunas personas privadas: son las apariciones de la Virgen. Son intervenciones extraordinarias, normalmente de tipo visual, aunque también pueden ser de tipo intelectual (entonces se llaman locuciones), que sólo perciben personas muy concretas, en las que la Virgen María se comunica con esas personas.

Se han dado muchas a lo largo de la historia de la Iglesia. En general se producen algunas coincidencias:

- hay un mensaje de oración y penitencia;
- hay una llamada a la conversión, a abandonar la vida de pecado y a pedir perdón por el pecado, mediante el sacramento de la reconciliación;
- los videntes (que reciben la visión) son niños o personas sencillas;
- la Virgen suele pedir hacer una capilla, santuario.

En algunos casos son toda una muestra de adaptación a la realidad cultural de las personas que deben ser evangelizadas (lo que se llama la inculturación del cristianismo), como la aparición de la Virgen de Guadalupe, muy cercana al descubrimiento y comienzo de la evangelización de América, en la que la Virgen habla en el idioma del indio. *(Se puede narrar brevemente que el indio Juan Diego –hoy está canonizado-, en el siglo XVI, va a acompañar a un pariente que está enfermo; en el camino la Virgen le pide que vaya a visitar al obispo de México; le da la señal de las rosas en invierno...).*

En otros casos como en Lourdes, la Virgen parece ratificar lo que la Iglesia estaba señalando como dogma de fe: la Inmaculada Concepción. (*Se puede narrar brevemente: Bernardita vive en una ciudad de Francia llamada Lourdes en el siglo XIX y sale a las afueras a buscar leña. En una gruta junto a un gran río la Virgen se comunica con ella. Al final, la Virgen se llama a sí misma: 'Yo soy la Inmaculada Concepción'*).

### ***¿Hay que creer las en las apariciones?***

La Iglesia no obliga nunca a creer en ellas. Son de tipo privado. Cuando suceden, en general la jerarquía de la Iglesia muestra reservas, pues puede haber detrás algún interés espurio o algún tipo de enfermedad. Para tener una cierta garantía de verdad, se tienen una serie de "medidores", de indicadores de su verdad: si la doctrina que se expone coincide con la fe católica; si la vida de los videntes es adecuada; si se ven frutos positivos. Si se dan esas circunstancias positivas, hay una aceptación tácita.

En ocasiones, la aparición origina que la Iglesia declare una fiesta o celebración de tipo litúrgico (Lourdes). Pero ningún católico está obligado a creer en las apariciones.

### ***¿Qué significan, qué están indicando en general las apariciones?***

Las apariciones nunca añaden nada nuevo a la Revelación, es decir, a la doctrina católica. Nos dice el Catecismo de la Iglesia Católica que:

"A lo largo de los siglos ha habido revelaciones llamadas "privadas", algunas de las cuales han sido reconocidas por la autoridad de la Iglesia. Estas, sin embargo, no pertenecen al depósito de la fe. Su función no es la de "mejorar" o "completar" la Revelación definitiva de Cristo, sino la de ayudar a vivirla más plenamente en una cierta época de la historia. Guiado por el Magisterio de la Iglesia, el sentir de los fieles (*sensus fidelium*) sabe discernir y acoger lo que en estas revelaciones constituye una llamada auténtica de Cristo o de sus santos a la Iglesia.

La fe cristiana no puede aceptar "revelaciones" que pretenden superar o corregir la Revelación de la que Cristo es la plenitud. Es el caso de ciertas religiones no cristianas y también de ciertas sectas recientes que se fundan en semejantes "revelaciones" (CEC 67).

El objetivo de las apariciones es ayudar a vivir la Revelación en un momento histórico determinado, indicando pautas de comportamiento en medio de las circunstancias reales de la humanidad. Para no absolutizar lo anecdótico debe ser situado en su auténtico marco teológico.

Las apariciones hay que encuadrarlas en el papel que desempeña María en la historia de la salvación. El Concilio Vaticano II, en la Constitución sobre la Iglesia, tiene todo un capítulo dedicado a María, el capítulo octavo y la enmarca en el misterio de Cristo y de la Iglesia. Ahí señala primero que Dios mismo quiere la salvación de los hombres y sale al encuentro de la humanidad para caminar con ella mediante el envío del Hijo y del Espíritu.

María, como discípula fiel, acompañó al Hijo a lo largo de su ministerio público hasta el momento de la cruz, cuando el mismo Jesús confió a sus discípulos (representados por el discípulo amado) al cuidado maternal de María. En los acontecimientos de Pascua y Pentecostés, es decir, en el nacimiento de la Iglesia, María se encuentra junto a los hermanos del Hijo. A raíz de la glorificación de Jesús, también María es incorporada a su triunfo en virtud de la Asunción en cuerpo y alma a los cielos. Desde su presencia en la gloria del Hijo, María sigue actuando con sensibilidad maternal, atenta a las necesidades de sus hijos.

La presencia de María en las apariciones supone siempre este trasfondo, pues ella siempre remite a Dios y a la acción salvífica de Jesús. En Fátima dice que “vengo del cielo”, y ello es confirmado por la hermosura que irradia y por la serenidad y la alegría que suscita.

### ***La Virgen en Fátima***

*(Narrar brevemente los hechos).*

Ocurrió en Portugal, en el año 1917. En plena primera gran guerra. Hacía poco que en Rusia se había implantado el comunismo por la fuerza. Tres niños, Lucía, Francisco y Jacinta, van a cuidar las ovejas, y oyen un viento fuerte. Ven a una señora envuelta en una luz; les habla, invitándoles a no tener miedo y a rezar por la conversión de los pecadores...; les pide también que recen el rosario “*todos los días para alcanzar la paz en el mundo y el fin de la guerra...*”. Lo cuentan a sus familias, que se preocupan.

En sucesivas apariciones (serán 6), estarán acompañados de mucha gente, pero solo ellos verán y oirán a la Virgen, que les dejará este mensaje básico: oración y penitencia por la conversión de los pecadores y por la paz en el mundo.

### ***¿Qué podemos resaltar en estas apariciones?***

María se manifiesta a personajes reales de este mundo; en Fátima, a tres pastorcillos que representan las angustias, incertidumbres, preguntas de la humanidad; en el caso de Fátima ello se ve en la situación de guerra que padecen, en las tensiones que atraviesan el país, en la pobreza de tanta gente. Los videntes son testigos de los problemas de su tiempo y destinatarios de un mensaje concreto y encarnado.

El Mensaje de María conlleva de modo consustancial la denuncia de las causas de la desgracia humana y de la violencia que reina en el mundo. La raíz de todo ello es el pecado, la indiferencia y la inconsciencia. Por tanto implica una llamada a la conversión y una invitación a una oración más sincera e intensa. De modo especial se recomienda rezar el rosario, porque en él se condensa toda la historia de la salvación.

Hay una peculiaridad de las apariciones en Fátima que muestra un aspecto que no puede ser olvidado: Dios no es indiferente a la desgracia humana, se deja afectar por ella. Y María es el reflejo de la “sensibilidad” misma de Dios. Francisco, el más pequeño de los pastorcillos, es especialmente sensible a la tristeza de Dios y por ello anhela intensamente consolarlo. Los tres pastores, a pesar de su pequeña edad, pueden ser considerados como místicos.

La misericordia es un elemento central del mensaje de Fátima: indica que Dios está cerca de los pecadores y de los necesitados, a los que abre siempre posibilidades nuevas, porque el amor de Dios es más fuerte que el pecado y el sufrimiento.

### ***Para el compromiso***

¿Qué podemos concluir en consecuencia? Las apariciones de Fátima son una invitación al compromiso especialmente de tipo orante, pero también misionero. Son un acicate a una Iglesia en salida misionera.

Por un lado es necesario rezar. Sin oración no hay vida cristiana. Nuestra oración de cristianos, ciertamente, ha de contener la alabanza, la acción de gracias, la petición, pero también la intercesión por los pecadores, lo que se llama oración reparadora. Las apariciones de Fátima son una invitación para que todos acepten la misericordia de Dios y se comprometan a manifestarla y expresarla hacia los demás. Los pastorcillos vivieron profundamente esta experiencia de Dios y por ello se abrieron generosamente a la

solidaridad con los demás. Este es el sentido profundo de la reparación, tan característica de la espiritualidad de Fátima: no se puede abandonar al otro en su pecado o en su soledad, aunque ello suponga sacrificio y renuncia a la propia comodidad. Esto es posible en virtud de la comunión de los santos, esta especie de comunicación espiritual que permite lo que llamamos “el intercambio de bienes espirituales”.

Son también una llamada a anunciar el Evangelio a las personas alejadas de la fe, en clave de cercanía, de amabilidad, de preocupación por sus personas, de modo similar a como María muestra su cercanía. El Papa Francisco está insistiendo para que demos un tono misionero y evangelizador a nuestras vidas: “*Salgan, armen lío, vayan a las periferias*” dice a menudo. Con frecuencia el apostolado conlleva sacrificios, cruz, pero esto encaja bien con el mensaje de Fátima: “oración y penitencia”. Y el apostolado sobre todo es una muestra del amor a los demás: “*La misericordia es la fuerza del amor que mira siempre más allá de la situación presente: por eso la apariciones de Fátima proclaman la bendición de Dios sobre la humanidad y una garantía de esperanza; así lo muestra una de las afirmaciones más significativas de la Virgen: ‘Al final mi Corazón Inmaculado triunfará’*” (Cf. Eloy Bueno).

Con palabras del papa Benedicto: “*Al final, el Señor es más fuerte que el mal, y Nuestra Señora es para nosotros la garantía visible y materna de la bondad de Dios que tiene siempre la última palabra en la historia*”.

## **Preguntas**

*Dar un tiempo para que los asistentes puedan formular alguna pregunta, alguna reflexión. Si hubiera alguien crítico o disconforme, se le puede escuchar si es educado en su intervención y tal vez contestarle en privado, después.*

*Seguramente surgirá alguna cuestión referida a los tres secretos, y sobre todo al tercer secreto de Fátima. En un apéndice hemos puesto las palabras del Cardenal Sodano en Fátima el 13 de mayo del 2000. Están también en Ecclesia número 2998 (2000) página 817 y en*

[https://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/travels/2000/documents/hf\\_jp-ii\\_spe\\_20000513\\_sodano-fatima.html](https://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/travels/2000/documents/hf_jp-ii_spe_20000513_sodano-fatima.html)

Y sobre el comentario de la Sagrada Congregación de la Doctrina de la fe, se puede ver en:

[http://www.vatican.va/roman\\_curia/congregations/cfaith/documents/rc\\_con\\_cfaith\\_doc\\_20000626\\_message-fatima\\_sp.html](http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/cfaith/documents/rc_con_cfaith_doc_20000626_message-fatima_sp.html)

## **Despedida**

Dar las gracias por la presencia y atención y volver a reiterar la invitación a participar en los actos más cercanos que tendrán lugar el día ..... a las ..... en .....

## BIBLIOGRAFÍA

- Annette Colin-Simard, *Las apariciones de la Virgen. Su historia*. Ediciones Palabra.
- Stefano de Fiore, *Dios nos habla a través de María. Las apariciones marianas en nuestro tiempo*, San Pablo.
- Eloy Bueno de la Fuente, *El mensaje de Fátima. La misericordia de Dios, el triunfo del amor en los dramas de la historia*. Editorial Monte Carmelo.

Comic para niños: **Francisco y Jacinta, los pastorcitos de Fátima**.

Un cómic delicioso a todo color, con la corta vida de Francisco y Jacinta Marto, las apariciones, enfermedad, espiritualidad, para niños. Guión de Miguel Requena; Dibujos de Pilarín Bayés. En Editorial Edibesa: 40500005, Francisco y Jacinta, los Pastorcitos de Fátima 978-84-8407-136-5 (40 páginas, precio: 6 euros).

## FILMOGRAFÍA

- **El mensaje de Fatima** (John Brahm, Estados Unidos, 1952). Película sobre las apariciones de la Virgen en Fátima a los tres pastorcillos: Lucia, Francisco y Jacinta. Tiene detrás a un gran director, con un guión muy fiel a los hechos, excepto en la introducción de un personaje ficticio, el pícaro Hugo, caradura y algo descreído, que será testigo de la señal prometida por la Virgen en Cova da Iria. Hay pasajes conmovedores, bien conseguidos, como el del interrogatorio de los chicos por el gobernador. Y la solución para mostrar las apariciones, como en transparencia, resulta muy elegante. Título original: The Miracle of Our Lady of Fatima. Duración: 102 minutos.
- **La Señora de Fátima** (Director: Rafael Gil. Año 1951). Las apariciones de la Virgen de Fátima, la amplia extensión de la fe en el milagro de esa presencia y la persecución de que fueron víctimas los videntes por parte de las autoridades civiles portuguesas. Escenas muy emotivas. Muy bien realizada. Buena calidad. (Está a la venta en la Editorial Edibesa, 12 euros).
- **Las apariciones de la Virgen de Fátima** (1994, de Daniel Costelle). Actrices: Teresa Costa, Cecile Maupeu. Duración: 90 minutos. Producida por el santuario de Fátima. Se encuentra en Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=EWrfSo1HDpw>. Lo tenemos en la Delegación de Catequesis, se puede capturar con un pincho.
- **Fatima** (italiana, 1997). Con el asesoramiento de René Laurentin y Georges Cottier y Marco Frisina. Director: Fabrizio Costa. Actores: Omero Antonutti; Joaquim de Almeida; Catarina Furtado; Diogo Infante; <https://gloria.tv/video/1kzD7Dft2WRP67gmq6yBysrvC> (aquí se encuentra en castellano de Sudamérica).
- **Fátima, el último misterio**. 80 minutos. Director: Andrés Garrigó. Año 2017, película documental. Goya producciones. A la venta por 13 euros en DVD.

## Apéndice

### SANTA MISA CELEBRADA POR EL SANTO PADRE JUAN PABLO II

#### **PALABRAS DEL CARDENAL ANGELO SODANO, SECRETARIO DE ESTADO DE SU SANTIDAD, RESPECTO A LA "TERCERA PARTE" DEL SECRETO DE FÁTIMA**

*Fátima, 13 de mayo de 2000*

*Hermanos y hermanas en el Señor:*

Al concluir esta solemne celebración, siento el deber de presentar a nuestro amado Santo Padre Juan Pablo II la felicitación más cordial, en nombre de todos los presentes, por su próximo 80° cumpleaños, agradeciéndole su valioso ministerio pastoral en favor de toda la Santa Iglesia de Dios.

En la solemne circunstancia de su venida a Fátima, el Sumo Pontífice me ha encargado daros un anuncio. Como es sabido, el objetivo de su venida a Fátima ha sido la beatificación de los dos "pastorinhos". Sin embargo, quiere atribuir también a esta peregrinación suya el valor de un renovado gesto de gratitud hacia la Virgen por la protección que le ha dispensado durante estos años de pontificado. Es una protección que parece que guarde relación también con la llamada "tercera parte" del secreto de Fátima.

Este texto es una visión profética comparable a la de la Sagrada Escritura, que no describe con sentido fotográfico los detalles de los acontecimientos futuros, sino que sintetiza y condensa sobre un mismo fondo hechos que se prolongan en el tiempo en una sucesión y con una duración no precisadas. Por tanto, la clave de lectura del texto ha de ser de carácter simbólico.

La visión de Fátima tiene que ver sobre todo con la lucha de los sistemas ateos contra la Iglesia y los cristianos, y describe el inmenso sufrimiento de los testigos de la fe del último siglo del segundo milenio. Es un interminable Via Crucis dirigido por los Papas del Siglo XX.

Según la interpretación de los "pastorinhos", interpretación confirmada recientemente por Sor Lucia, el "Obispo vestido de blanco" que ora por todos los fieles es el Papa. También él, caminando con fatiga hacia la Cruz entre los cadáveres de los martirizados (obispos, sacerdotes, religiosos, religiosas y numerosos laicos), cae a tierra como muerto, bajo los disparos de arma de fuego.

Después del atentado de 13 de mayo de 1981, a Su Santidad le pareció claro que había sido "una mano materna quien guió la trayectoria de la bala", permitiendo al "Papa agonizante" que se detuviera "a las puertas de la muerte" (Juan Pablo II, *Meditación con los Obispos italianos desde el Policlínico Gemelli, en Insegnamenti*, col. XVII/1, 1994, p. 1061). Con ocasión de una visita a Roma del entonces Obispo de Leiria-Fátima, el Papa decidió entregarle la bala, que quedó en el jeep después del atentado, para que se



custodiase en el Santuario. Por iniciativa del Obispo, la misma fue después engarzada en la corona de la imagen de la Virgen de Fátima.

Los sucesivos acontecimientos del año 1989 han llevado, tanto en la Unión Soviética como en numerosos Países del Este, a la caída del régimen comunista que propugnaba el ateísmo. También por esto el Sumo Pontífice le está agradecido a la Virgen desde lo profundo del corazón. Sin embargo, en otras partes del mundo los ataques contra la Iglesia y los cristianos, con la carga de sufrimiento que conllevan, desgraciadamente no han cesado. Aunque las vicisitudes a las que se refiere la tercera parte del secreto de Fátima parecen ya pertenecer al pasado, la llamada de la Virgen a la conversión y a la penitencia, pronunciada al inicio del siglo XX, conserva todavía hoy una estimulante actualidad. "La Señora del mensaje parecía leer con una perspicacia especial los signos de los tiempos, los signos de nuestros tiempos... La invitación insistente de María santísima a la penitencia es la manifestación de su solicitud materna por el destino de la familia humana, necesitada de conversión y perdón" (Juan Pablo II, *Mensaje para la Jornada Mundial del Enfermo 1997*, n. 1, en: *Insegnamenti*, vol. XIX/2, 1996, p. 561).

Para permitir que los fieles reciban mejor el mensaje de la Virgen de Fátima, el Papa ha confiado a la Congregación para la Doctrina de la Fe la tarea de hacer pública la tercera parte del secreto, después de haber preparado un oportuno comentario.

Agradecemos a la Virgen de Fátima su protección. A su materna intercesión confiamos la Iglesia del Tercer Milenio.

*Sub tuum praesidium confugimus, Santa Dei Genetrix!*